



NIENTE

Sonia, una ragazzina introversa di tredici anni, soffre di un disturbo che le impedisce di respirare a pieni polmoni. Cresciuta in una famiglia scombinata, non trova il supporto di cui avrebbe bisogno nel delicato passaggio tra la fine dell'infanzia e il principio dell'adolescenza.

Nel momento in cui una parte del suo piccolo mondo la respinge – le compagne di scuola, il fidanzato – fa la conoscenza di Daria, una ragazza poco più grande e molto più sicura di sé, che le offre la sua amicizia.



Niente. Molte volte non c'è apparentemente *niente* che non va nella vita di un adolescente, eppure è un'età in cui può farsi strada un senso di disagio, di inadeguatezza, di insicurezza, che a volte scompare, superato il difficile periodo di transizione dall'infanzia alla giovinezza, altre volte si trasforma in un vero e proprio "mal de vivre".

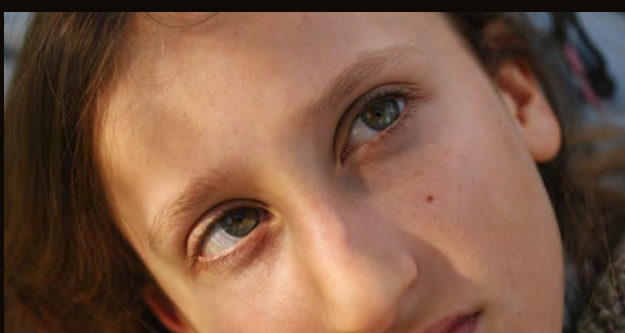
Niente è anche l'unica risposta che si riesce a dare quando ci si sente così, strani o tristi senza che sia successo *niente*, appunto: Che hai fatto oggi? *Niente*... Qualcosa non va? No, *niente*.

Niente, non si trova *niente* da dire quando arriva il momento di parlare: troppo giovani e ancora privi del vizio, o dell'abilità, di riempire i silenzi con parole vuote – o incapaci di spiegarsi, non conoscendo il modo per descrivere emozioni, sensazioni, paure, sentimenti.

Niente può riassumere la reazione degli adulti in questi casi: troppo presi dalle cose della vita a cui stare dietro, non si accorgono di *niente*. O invece, pur sentendo, vedendo che qualcosa non va, non sanno come intervenire, e così di fronte all'ennesimo *niente*, alla fine non fanno *niente*.

Niente. A volte, specialmente se si è molto giovani, molto sensibili, o entrambe le cose, le persone possono ferirci profondamente, anche soltanto con una frase, o un gesto, che a loro può sembrare poco più di *niente*. Altre volte, invece, una semplice frase, un gesto, o magari uno sguardo, possono, come se *niente* fosse, regalarci tutto quello che serve per trovare la forza di cambiare rotta e andare avanti.

Tredici anni: qualcuno è ancora completamente ingenuo e innocente, qualcun altro invece ha già assimilato, per indole o per esperienze vissute, il disincanto dell'universo adulto. Ad ogni modo è senz'altro l'inizio di una fase delicata, che può determinare in maniera a volte irreversibile quello che sarà il nostro modo di relazionarci con gli altri, e di percepire noi stessi; se anche fino a quel momento si è avuta la fortuna di crescere in un ambiente familiare sano e protettivo, l'adolescenza, catapultandoci dal mondo candido e privo di sovrastrutture dei bambini a una terra di mezzo dove le relazioni sociali con i coetanei si rifanno al modello adulto per emulazione finendo presto o tardi per assimilarlo completamente, può trovarci impreparati a sopportare l'impatto psicologico ed emotivo di questo cambiamento.



NIENTE

20' / ITA / 2023

Colore

Aspect ratio 1:85

Lingua italiana

Produzione Ulalà Film & Co.

Con il contributo del Ministero della Cultura e con il patrocinio ed il contributo della Città di Grosseto

Scritto e Diretto da Eugenia Costantini

Prodotto da Joana de Freitas Ginori

con la collaborazione di Giorgio M. Santolini

Con Lara Garaci, Flavia Leone, Dario Samac, Nicolò Medori, Lucia Pipchak

e con la partecipazione amichevole di Vincenzo Ferrera

Fotografia di Francesca Amitrano

Montaggio di Esmeralda Calabria

in collaborazione con Lorenzo Rosi

Costumi di Cristina La Parola

Musiche di Giuliano Taviani e Carmelo Travia



ulalà
FILM & CO.

info@ulalafilm.com | +39 3400507437

41TFF
TORINO FILM FESTIVAL
**OFFICIAL
SELECTION**

NIENTE

SCRITTO E DIRETTO DA EUGENIA COSTANTINI

ulalà
FILM & CO.
PRESENTA

UNA PRODUZIONE **ULALÀ FILM & CO.** CON IL CONTRIBUTO DEL **MINISTERO DELLA CULTURA** CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DELLA **CITTÀ DI GROSSETO** DISTRIBUITO DA **ZEN MOVIE** "NIENTE" UN FILM DI **EUGENIA COSTANTINI** CON **LARA GARACI FLAVIA LEONE NICOLÒ MEDORI DARIO SAMAC** E CON LA PARTECIPAZIONE AMICHEVOLE DI **VINCENZO FERRERA** PRODOTTO DA **JOANA DE FREITAS GINDRI** IN COLLABORAZIONE CON **GIORGIO M. SANTOLINI** SCENEGGIATURA **EUGENIA COSTANTINI** FOTOGRAFIA **FRANCESCA AMITRANO** MONTAGGIO **ESMERALDA CALABRIA** IN COLLABORAZIONE CON **LORENZO ROSI** COSTUMI **CRISTINA LA PAROLA** SCENOGRAFIA **MONIA BIAGETTI** TRUCCO **ANTONELLO RESCH** PARRUCCO **MICHELA BARBERINI** FONICO DI PRESA DIRETTA **GIULIO CAPANNA** CASTING **ANNA PENNELLA** ED **ERIC PORCELLUZZI** ORGANIZZATORE GENERALE **LUCA BIANCHI** POST PRODUZIONE **FLAT PARIOLI** SOUND DESIGN **REC&PLAY** MUSICHE **GIULIANO TAVIANI** E **CARMELO TRAVIA**



REGIONE
LAZIO

