



**PRIMO**

**SEMPRE GREZZO**

Questo documentario esplora la vita di Primo che, nella sua ventennale carriera con i Cor Veleno, si è affermato come una delle massime voci del rap italiano.

Attraverso materiale d'archivio inedito e le testimonianze di chi ha segnato il suo percorso, il film si sviluppa come un'indagine sulla sua esistenza artistica, raccontando una generazione di artisti che ha cambiato la storia di questo genere musicale.

**COR  
VELENO**

*ulala*  
FILM & CO.

**FATAMORGANA**  
DISTRIBUTORI

[info@ulalafilm.com](mailto:info@ulalafilm.com)



## SCHEDA

## TECNICA

**Titolo** Primo - Sempre Grezzo

**Genere** Documentario

**Origine** Italia

**Anno** 2023

**Durata** 115'

**Lingua** Italiano

**Sottotitoli** Inglese

**Rapporto d'aspetto** 1.89:1

**Colore** Colore, B/N



## CREDITI

**Produzione** Cor Veleno, FataMorgana Cineproduzioni

**Regia** Guido M. Coscino

**Produttore** Mauro Belardi

**Produttori associati** Andrea Pirri Ardizzone,  
Guido M. e Carolina Coscino, Joana De Freitas Ginori

**Distribuzione** Ulalà Film & co.

**Musiche** Cor Veleno, Squarta e Gabbo

**Voce narrante** Elio Germano

**Fotografia e montaggio** Guido M. Coscino

**Disegno del suono** Flavio Moro

**Mix audio** Federico Tummolo

**Correzione colore e restauro** Sebastiano Greco

**Supervisione artistica e grafiche** Ivan Donadello

**Produzione esecutiva e archivio** Guido M. Coscino

**Aiuto regia** Carolina Coscino

**Cast** Primo, Grandi Numeri, Squarta, Ibbanez, Jovanotti,  
Salmo, Tormento, Danno, Masito, Ice One, Piotta, Amir, Roy Paci,  
Gemitaiz, Coez, 3D, Ill Grosso, Ensi, Niccolò Celaia, Zambo, Gabbo,  
Emilio Plaisant, Dj Shocca, Detor, Luca Fantacone, Mauro Belardi



## NOTE DI REGIA

Il racconto della vita di David Maria Belardi, alias Primo, attinge quasi esclusivamente a materiale d'archivio attraverso il quale lo stesso protagonista si racconta in prima persona, infondendo al film l'illusione di una conduzione autobiografica.

In questa chiave narrativa la fruizione delle interviste ai personaggi che testimoniano le sue gesta è basata sul solo uso del sonoro. Il fine è quello di traghettare lo spettatore nel flusso del repertorio, creando un tempo filmico assoluto, in cui passato e presente si fondono in un mosaico restituendo con intimo realismo la vita dell'artista.

Dalla scomparsa di Primo, all'alba del 2016, sono stato incaricato dai Cor Veleno di realizzare un documentario biografico su di lui. Da subito ho iniziato a concepirlo come un film raccontato attraverso gli archivi, con l'intento di recuperare qualsiasi tipo di materiale che potesse riguardarlo, contattando tutte quelle persone che in qualche modo lo hanno accompagnato nella sua ventennale carriera o che hanno inciso nella sua sfera privata.

Il reperimento dei materiali e la conduzione delle interviste su cui è strutturato il film, mi ha portato in viaggio attraverso tutto il Paese alla ricerca di backstage, provini, live, negativi, materiali web, radio e televisivi, che costituiscono le fonti di un bacino audiovisivo estremamente vasto ed eterogeneo.

Questo lavoro di ricerca d'archivio è durato circa sette anni, di conseguenza il montaggio stesso si è trasformato nella scrittura in fieri dell'opera. Il carattere inedito del materiale è il punto di forza del documentario, che svela l'intreccio tra la vita e l'opera di Primo attraverso le sue parole e il suo vissuto. I diversi formati d'archivio evidenziano la parabola evolutiva dei supporti di ripresa, restituendo un linguaggio visivamente sperimentale.

Il filo rosso è la voce narrante di Elio Germano, palma d'oro a Cannes, che si è prestato al progetto con partecipazione e profonda empatia. Oltre ogni cosa, ciò che ha contribuito a modellare la storia di Primo nella mia mente è stata proprio la sua maestria nel sapersi raccontare in musica.

# BIOFILMOGRAFIA

## DEL REGISTA



Guido Maria Coscino nasce a Roma nel 1985.

Si laurea in regia cinematografica e televisiva al DAMS di RomaTre per poi specializzarsi in antropologia visuale alla Copenhagen University.

Nel 2007 fonda insieme a Giuliano La Franca *FataMorgana Cineproduzioni*, con cui produce e dirige due documentari: nel 2008 **Mvula o il mito della pioggia**, film sulla cultura animista della popolazione Chewa in Malawi e nel 2009 **Il viaggio di Adamo**, esplorazione delle dinamiche di accoglienza dei migranti nella zona di Portopalo, terra di confine all'estremo sud della Sicilia.

Nel 2010 realizza il documentario breve **Le città dell'oro**, indagine sul rapporto tra le comunità olandesi e le terre artificiali nel Mare del Nord. L'anno successivo dirige il cortometraggio **Tutta la verità sul caso del signor Valdemar**, adattamento della novella di E.A. Poe.

Dal 2013 al 2016, sviluppa il montaggio del documentario **Leaves of the Horn**, inchiesta sul narcotraffico di khat nel Corno d'Africa.

Nel 2023 firma la regia e la produzione del documentario biografico **Primo - Sempre Grezzo**, film che esplora la carriera e la figura di Primo Brown, frontman dello storico gruppo romano hip-hop Cor Veleno.

# DISCOGRAFIA

## PRIMO



1999 Sotto Assedio



2001 Rock'n'Roll



2004 Heavy Metal



2005 Bomboclat



2006 Nuovo Nuovo



2008 Leggenda



2009 Pace Armata



2010 Buona Pace



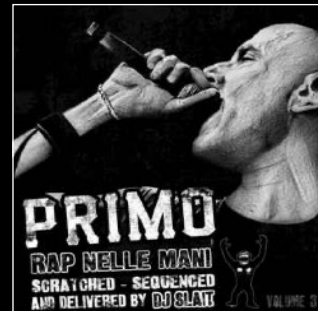
2011 Qui è selvaggio



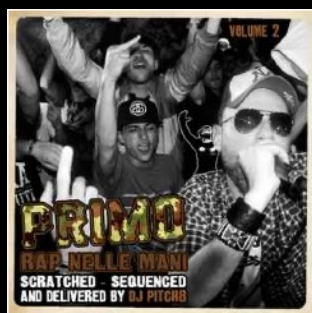
2011 Rap nelle mani  
vol. I



2012 Fin da bambino



2012 Rap nelle mani  
vol. II



2013 Rap nelle mani  
vol. III



2014 El micro de oro



2018 Lo spirito che suona  
(postumo)

COR  
VELENO

ulala  
FILM & CO.

FATAMORGANA

UN FILM DI GUIDO M. COSCINO

# PRIMO

## SEMPRE GREZZO

NARRATO DA **ELIO GERMANO**

ULALA FILM & CO. PRESENTA PRIMO-SEMPRE GREZZO UN FILM DI GUIDO M. COSCINO UNA PRODUZIONE COR VELENO E FATAMORGANA PRODOTTO DA MAURO BELARDI  
ESPRESSO DA ANDREA PIRRI AROZZONE GUIDO M. COSCINO CAROLINA COSCINO JOANA DE FREITAS CINORI PRODUZIONE ESIBITIVA E RICERCA ARCHIVISTICA GUIDO M. COSCINO CON PRIMO BROWN GRANDI NUMERI SQUARTA IEBANEZ  
JOVANOTTI DANNO MASITO TORMENTO PIOTTA AMIR ROY PACI SALMO GEMITAIZ COEZ ENSI GABBO ZAMBO DETOR ICE ONE 30 ILL GROSSO DJ SHOCCA NICCOLO' CELATA EMILIO PLAISANT MAURO BELARDI LUCA FANTACONE  
INSENO DEL CUOMO FLAVIO MORO MIA FEDERICO TUMMOLO MUSICHE COR VELENO SQUARTA E GABBO CORREZIONE COLORE SEBASTIANO GRECO CONSIGLIERA REGALE MATTEO FALCOLINI AUDIO REGIA CAROLINA COSCINO SUPERVISIONE ARTISTICA IVAN DONATELLO  
VICE NARRANTE ELIO GERMANO REGIA FOTOGRAFIA E MONTAGGIO GUIDO M. COSCINO